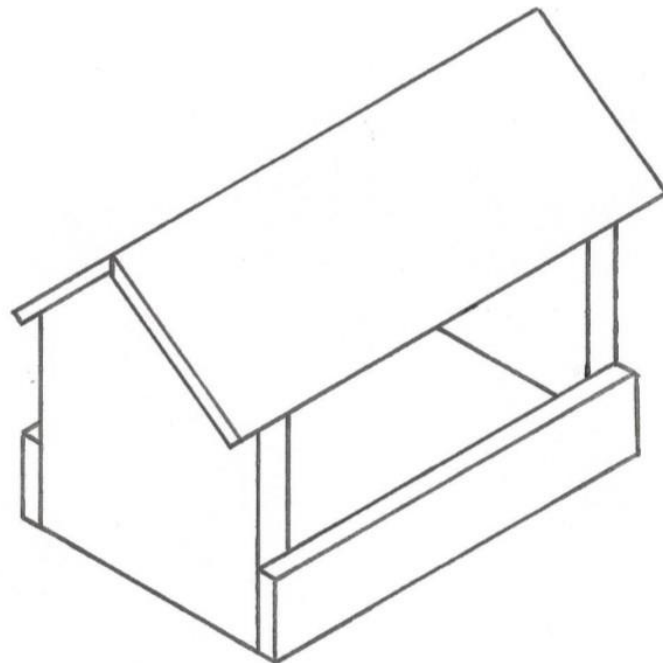


The Elementary Woodshop

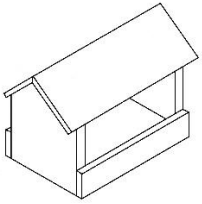
Conception, compétences pratiques
et technologies

Guide de référence pour les enseignant(e)s

La mangeoire à oiseaux



Lecture recommandée avant d'entamer le cahier interactif et le montage



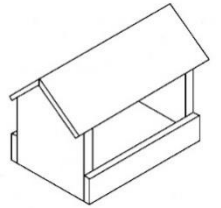
Guide de référence pour les enseignant(e)s La mangeoire à oiseaux

Afin de vous assurer une expérience positive dans votre salle de classe, il est conseillé de feuilleter le cahier interactif ci-joint et le livret de référence avant de présenter le projet aux étudiant(e)s.

Au fur et à mesure que vous feuilleter le cahier interactif, il serait utile d'assembler le projet de bois vous-même afin de vous assurer d'être capable de bien démontrer le processus aux étudiant(e)s. Vous pourriez utiliser du ruban-cache pour garder les parties en place temporairement au lieu d'utiliser de la colle à bois et des clous comme feront les étudiant(e)s. Il est recommandé de laisser sécher la colle à bois pendant un minimum de 30 minutes.

Un marteau et un tournevis Robertson #1 sont requis pour ce projet; nous recommandons que les étudiant(e)s travaillent en partenaire pour la construction de leur mangeoire à oiseaux. Un(e) étudiant(e) pourra se tâcher de tenir les morceaux de bois ensemble pendant que l'autre étudiant(e) tape sur le clou. Puisqu'il y a possibilité que les morceaux de bois cause des échardes, il est fortement recommandé de traiter les morceaux de bois avec soin et d'avoir des pinces disponibles au cas d'échardes.

Guide de référence pour les enseignant(e)s
La mangeoire à oiseaux



Section 1

L'habitat des oiseaux

Page 4

Les perspectives et les connaissances traditionnelles des peuples autochtones des oiseaux

La section 1 (page 4) discute des perspectives et des connaissances traditionnelles des peuples autochtones du corbeau. Ceci présente une excellente occasion pour des discussions parmi les étudiant(e)s sur les légendes des oiseaux ou d'autres animaux des cultures régionales.

Section 2 Les mathématiques

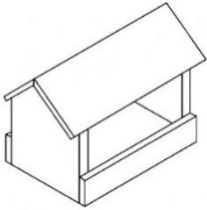
Mesurer

Page 6

*** NOTE À L'ENSEIGNANT(E) :** Distribuez les parties A, B, C et D de la mangeoire à oiseaux aux étudiant(e)s.

Page 7

Liste des parties			
Parties	Longueur	Largeur	Épaisseur
A	117 mm	86 mm	12 mm
B	158 mm	32 mm	9 mm
C	134 mm	86 mm	13 mm
D	178 mm	73 mm	9 mm



Guide de référence pour les enseignant(e)s La mangeoire à oiseaux

La géométrie

Page 8

Angle A **120°** Angle B **120°** Angle C **90°**

Section 3 La technologie des matériaux

Page 11

2. **ex : les placards, une table de salon, une table de cuisine, une commode, un bâton de base-ball**

*** NOTE À L'ENSEIGNANT(E) : Distribuez les échantillons de bois durs.**

3. **L'érable – un grain faible, une couleur blanchâtre**

Le chêne – un grain poreux, une couleur dorée

Le noyer – un grain faible, une couleur brune

Section 4 Les dessins techniques du pré-montage

Page 19

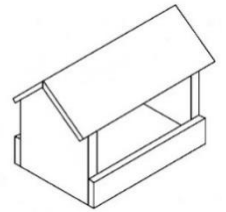
Largeur 86 mm, Hauteur 117 mm, Épaisseur 12 mm

Section 5 Le montage

Page 21

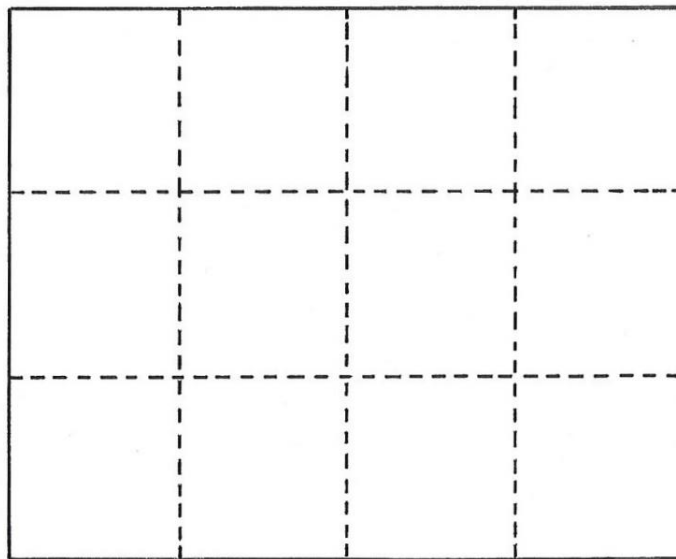
Si on frappait un clou incorrectement avec un marteau, le clou pourrait revoler dans ou près des yeux. La poussière et des petites particules de bois peuvent également revoler dans les yeux.

Guide de référence pour les enseignant(e)s
La mangeoire à oiseaux



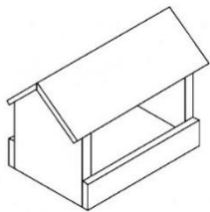
Page 25

Marquez et coupez le papier abrasif comme dans le diagramme ci-dessous afin que les morceaux prennent la forme du bloc pour poncer :



*** NOTE À L'ENSEIGNANT(E) :** Distribuez les blocs pour poncer ainsi que les morceaux de papier abrasif prédécoupés aux étudiant(e)s.

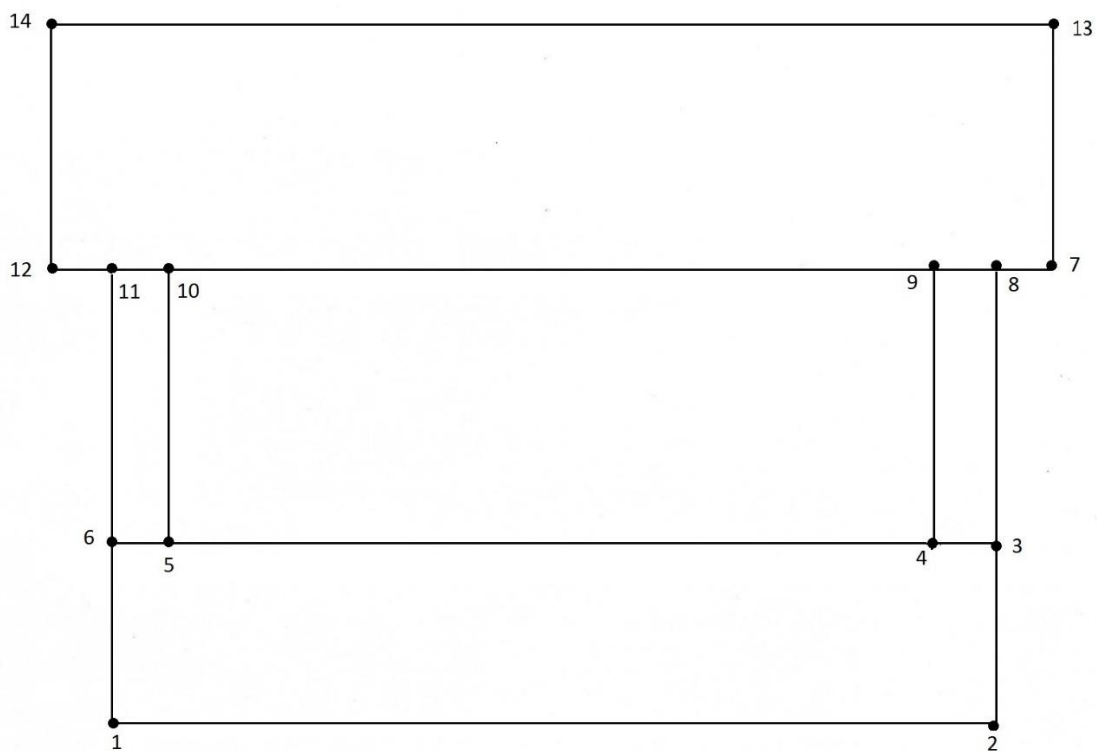
Discutez des différentes sortes de grains de sable avec vos étudiant(e)s. Le papier abrasif à gros grain est utilisé en premier sur le bois rugueux; le papier abrasif à grain moyen est utilisé pour une finition propre.



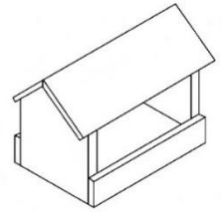
Guide de référence pour les enseignant(e)s La mangeoire à oiseaux

Section 6 Les dessins techniques du post-montage

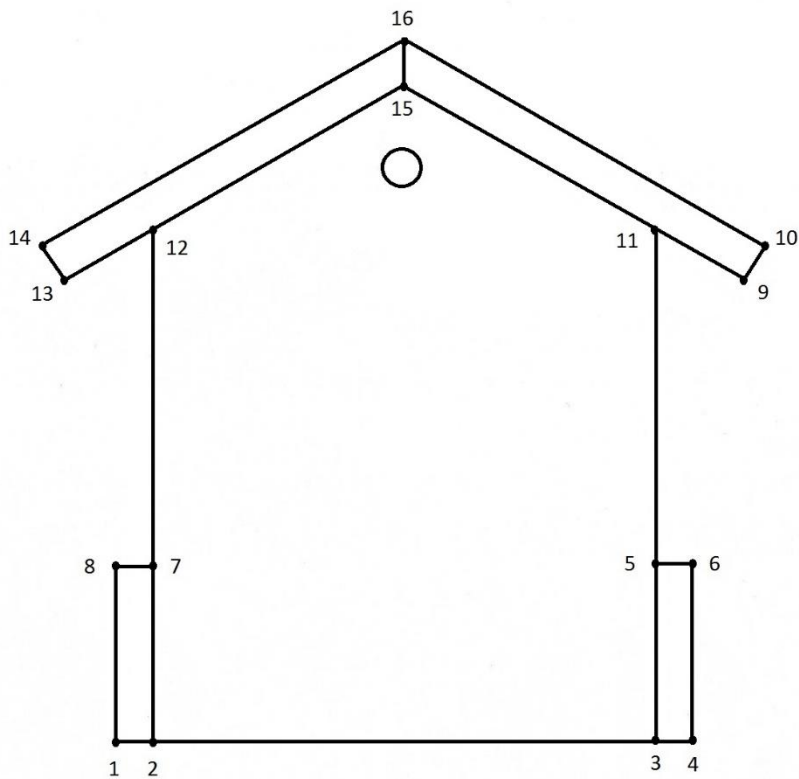
Page 33



Guide de référence pour les enseignant(e)s
La mangeoire à oiseaux



Page 35

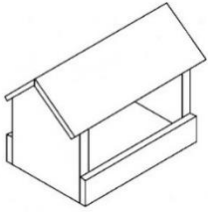


Section 8 Une introduction aux métiers

Page 41

Un(e) charpentier(ère)

Le soudage



Guide de référence pour les enseignant(e)s La mangeoire à oiseaux

Références

Province of BC Ministry of Education New Curriculum Building Student Success
<https://curriculum.gov.bc.ca/>

Le centre culturel Squamish Lil'Wat, Whistler, C.-B. <https://slcc.ca/>

Herb Rice, Artiste Salish de la côte, Cowichan Valley, C.-B.

Les perspectives et connaissances traditionnelles des peuples autochtones fut révisées par Carrie Reid, Enseignant de l'éducation autochtone

Illustrations par Peter Farkas, B.Ed. et Dale Schulz, DaschStudio

Dessin du corbeau par Herb Rice, Artiste Salish de la côte, Cowichan Valley, C.-B.
www.coastsalishjourney.com

Traduit par Christine Simister, B.Ed., M.Ed. Vancouver, C.-B.